

Bemutakozik a magyar steampunk közösség

"A törzsi hastánc gótikus hatású fúziójára erősen hatott a steampunk..." Ez a mondat több helyen a szemembe ötlött, amikor a gótikus hastánc hátere után kutakodtam. Én még leragadtam a darkoknál meg a gothoknál, fogalmam sem volt, mi az a steampunk! Biztos valami új irányzat lehet, legalábbis nálunk, Magyarországon. Elég volt beütni a kifejezést a keresőbe, máris kidobta a magyar steampunk közösség oldalát, a Szt!mpank-ot. Megkérdeztem hát őket, volna-e kedvük barátkozni velünk, a Magyar Gótikus Hastáncművésznőkkel, segítenének-e eligazodni a viktoriánus korszak és az ördögi szerkentyűk világában? Naná, hogy volt kedvük:) Tóth Emesével, a közösség egyik alapító tagjával beszélgettem erről a vidám stílusról!



Hóförgeteg: - Mióta létezik a steampunk?

Emese: - Ez egy nehéz kérdés, mert három válasz is adható rá. Mármost ha szigorúan vesszük, akkor az irodalmi gyökerei azok egészen Edgar Allan Poe-ig, Vernéig nyúlnak vissza, ha kevésbé szigorúan vesszük, de hűek vagyunk a valósághoz, akkor az 1960-as, 1970-es évek neoviktoriánus nosztalgia-mániájában kereshetjük a gyökereket. Az a steampunk, ami a fantasy irodalomból, a szerepjátékokból indult el hódító útjára az 1980-as évekre nyúlik vissza. Akkoriban pár – ma őket geekeknek hívnánk – író a - legújabb kutatások szerint elsőként K. W. Jeter 1987-ben - kitalált egy nevet is a stílusra, azaz, hogy legyen steampunk, pedig akkor már létezett a steampunk. Kevesen tudják, de nem is kellett Közép-Európában messzire menni, az 1980-as csehszlovák filmek, mint a Nick Carter, szuperdetektív vagy a Várkastély a kárpátokban című filmek hemzsegték a steampunk leleményektől. De olyan filmekben is, mint a magyar Sándor Mátyás már fellelhetünk steampunkra utaló jellegzetességeket. Hogy egy ismert példát említsek a moziban nemrég vetített az Adéle és a múmiák rejtélye című film alapképregényét 1976-ban rajzolták. Maga a steampunk tehát már létezett az 1960-as évektől, de szubkultúraként az 1990-es években, és főleg 2000 után forrt ki. A steampunk tipikusan egy olyan stílus, amelyről sokan érezték zsigerből az ezredfordulón, hogy lennie kell, mert valahogy a stílusok fejlődése, a nosztalgiahullám, az idők keverése a divatban addigra érzékelhető jelenséggé vált. Sokan említik, hogy tudtak a steampunkról, mielőtt tudták volna a nevét. S maga a stílus, tematika és szubkultúra története is így alakult, már azelőtt létezett, mielőtt nevet választottak volna számára.



szimpank





<http://sztimpank.freeblog.hu>